#### وزارة التربية والتعليم

#### مدرسة العاصمة الخاصة

الخطة السنوية للغة العربية للعام الدراسي 2024-2025

المعلم: أ. تهاني عبدالرسول

الصف:11 (أول ثانوي)

المرحلة: الثانوية

# الخطة الفصلية للفصل الدراسي الأول

| مؤشر<br>النجاح | التقويم   | المصادر (الوسائل)   | الأنشطة<br>اللاصفية | الأنشطة الصفية  | الكفايات   | الموضوع  | الشهر   |
|----------------|---|---|---------------------|---|--|--|---|
| %85            | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي الكراسة الكراسة الدفتر المدرسي أوراق عمل أوراق شرح مساعدة السبورة التفاعلية الدرس الإلكتروني | 1- التوسع<br>والبحث | <ul> <li>□ التعلم التعاوني .</li> <li>□ التعلم بالاستئشاف .</li> <li>□ التعلم بالتجريب .</li> <li>□ التعلم بالتفكير الناقد</li> <li>□ التعلم بحل المشكلات</li> <li>□ المناقشة و الحوار</li> </ul> | *يتوقع من الطلاب أن يتعرف جميعهم إلى فنون النثر * أن يميز الطالب المقصود بالسيرة مكوناتها *كيفية كتابة سيرة خيفية كتابة سيرة أن يحدد جميعهم أن يحدد جميعهم مفهوم النص ومكوناته والموابط اللفظية و المعنوية | *حياتي لأحمد أمين القواعد النحوية: *من النص إلى الجملة *الروابط اللفظية و المعنوية | 3 2024 سبتمبر الأسبوع الأسبوع 2024-9-12 4 4 4 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 |

| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني | التعلم التعاوني .     التعلم بالاستكشاف .     التعلم بالاستنتاج .     التعلم بالتجريب .     التعلم بالمشاريع .     التعلم بالتفكير الناقد .     التعلم بحل المشكلات . المناقشة و الحوار | *بيان أفكار النص<br>والشخصيات المذكورة<br>في النص<br>*توظيف الجملة<br>المركبة والجملة<br>البسيطة في تواصله<br>الشفوي والكتابي | *يرون ما لا يرى<br>لطه حسين<br>*الجملة البسيطة<br>والجملة المركبة<br>* الجملة المركبة | 3 | سبتمبر<br>الأسبوع<br>الرابع<br>2024-9-22<br>2024-9-29<br>اسبتمبر<br>الأسبوع<br>الخامس<br>2024-9-29 |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
|     |   |   |   |   | (أسمية و فعلية)<br>*تعبير سردي  |   | 2024-10-3  |

| عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني | التعلم التعاوني .  التعلم بالاستكشاف .  التعلم بالاستنتاج .  التعلم بالتجريب .  التعلم بالمشاريع .  التعلم بالتفكير الناقد  التعلم بحل المشكلات  المناقشة و الحوار | * يتوقع من الطلاب أن يصف الجميع أسلوب الحياة البدوية في الجاهلية *يتوقع من الطلاب أن يعدد الجميع الخصال التي يمدح بها الإنسان نفسه التمييز بين الأفعال اللزمة والأفعال المتعدية | *صور الذات في الشعر الجاهلي أ فخر و اعتزاز ) لطرفة بن العبد *الفعل اللازم والفعل المتعدي *الأفعال المتعدية إلى مفعولين أو ثلاثة | اكتوبر<br>الأسبوع الأول<br>2024-10-6<br>-10-10<br>2024<br>الأسبوع<br>الأسبوع<br>الثاني<br>-10-13<br>2024<br>-10-17<br>2024 |
|---|---|--|---|---|--|
|   |   |  |   |   | إجازة منتصف<br>الفصل<br>الدراسي الأول<br>أكتوبر<br>الأسبوع<br>الثالث<br>-10-20<br>2024<br>-10-24<br>2024                   |

| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني |                                | □ التعلم التعاوني . □ التعلم بالاستكشاف . □ التعلم بالاستنتاج . □ التعلم بالتجريب . □ التعلم بالمشاريع . □ التعلم بالتفكير الناقد □ التعلم بحل المشكلات □ المناقشة و الحوار | *أن يتعرف الطالب دور الشعر في التعبير عن الذات . *أن يتذوق الطالب الشعر العربي القديم *تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول | ب( أشجان شاعر)<br>لأمرئ القيس<br>*الفعل المبني<br>للمعلوم والفعل | 2 | نوفمبر 2202<br>أكتوبر<br>الأسبوع<br>الرابع<br>2024<br>-10-31<br>2024<br>نوفمبر<br>الأسبوع الأول<br>2024-11-3 |  |
|-----|---|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|
|     |   |   | يعة عامة<br>فة التقويمية الأول |   |  | المبني للمجهول   |   | 2024-11-7  |  |
|     | الوقفة الأولى<br>في كفايات اللغة العربية المقدمة خلال الفصل الأول   |   |                                |   |  |  |   |  |  |
|     |   |   |                                |   |  |  |   |  |  |
|     |   | ه سابقًا  | ما تم دراست                    | مراجعة ل  |  |  |   | الأسبوع الأول<br>2024-12-1<br>202-12-5   |  |

|   | دعم ومساندة  | <mark>عة وحصص</mark>     | <mark>ىطة تعليمية متنو</mark>  | أنث   |  |   | الأسبوع<br>الثاني<br>2024-12-8<br>12-12<br>2024  |
|---|--|--------------------------|--|---|--|---|--|
| عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي الكراسة الكراسة الدفتر المدرسي أوراق عمل أوراق عمل المدوق المناعدة السبورة التفاعلية الدرس الإلكتروني | <mark>اني من مقرر</mark> | صل الدراسي الثاني التعلم التعلوني .  التعلم بالاستئشاف .  التعلم بالاستئتاج .  التعلم بالتجريب .  التعلم بالتفكير الناقد التعلم بحل المشكلات المناقشة و الحوار | *أن يوظف الطالب الظاهرة الإيقاعية في الشعر (التقليدي و الحديث) الوحد الطالب الوصفي في تصوير المكان المكان والتأخير في تواصله الشفهي و الكتابي | علاقة الذات بالمكان في الشعر العربي: أ-(في وداع السيدة الخضراء) عبدالله خليفة *التقديم والتأخير في الجمل الإسمية | 3 | الأول من<br>شهر يناير<br>شهر يناير<br>2025-1-9<br>الأسبوع<br>الثاني من<br>الثاني من<br>شهر يناير<br>2025-1-12<br>2025-1-16 |

| <del></del> | 7 • 5 •         | \$4 A.z.**                | h h h +            | نغد اما يفساد ام                               |   |                     |   | د د       |
|-------------|-----------------|---------------------------|--------------------|--|---|---------------------|---|-----------|
|             | عروض شفوية      | الكتاب المدرسي            | 2- الاحتفال بالعيد | 🗆 التعلم التعاوني .                            | إفهم المقاطع تحليلها إلى المقاطع تحليلها إلى المقاطع المق | ب-(هذي بلادي)       |   | الأسبوع   |
|             | إنتاج كتابي     | الكراسة                   | الوطني             | □ التعلم بالاستكشاف .                          | في قصيدة هذي بلاي   | حبيب الزيودي        |   | الثالث من |
|             | تدريبات تحريرية | الدفتر المدرسي            |                    | □ التعلم بالاستنتاج .                          |   | ( وطن باتساع        | 2 | شهر يناير |
| %85         | أنشطة معززة     | أوراق عمل "               |                    | <ul> <li>التعلم بالتجريب</li> </ul>            |   | الُمدى)             |   | 2025-1-19 |
|             | متابعة المدرس   | أوراق شرح مساعدة          |                    | 🗆 التعلم بالمشاريع .                           |   | (-                  |   | 2025-1-23 |
|             | واجبات منزلية   | السبورة التفاعلية         |                    | <ul> <li>التعلم بالتفكير الناقد</li> </ul>     |   |                     |   | 2020 1 20 |
|             | تقويم تكويني    | الدرس الإلكتروني          |                    | □ التعلم بحل المشكلات<br>□ التعلم بحل المشكلات |   |                     |   |           |
|             | -ديم -ديدي      | 'ِــرِبي 'ءِ ـــروـي<br>ا |                    |  |   | å. a                |   | الأسيم    |
|             |                 |                           |                    | □ المناقشة و الحوار                            |   | *تعبير وصف <i>ي</i> |   | الأسبوع   |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   | الرابع من |
|             |                 |                           |                    |  | *التعرف على مواطن   | يقيف بعد المناف     |   | شهر يناير |
|             |                 |                           |                    |  | تقديم المفعول به على  | * التقديم والتأخير  |   | 2025-1-26 |
|             |                 |                           |                    |  | الفعل   | في الجملة الفعلية   |   | 2025-1-30 |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |
|             |                 |                           |                    |  |   |                     |   |           |

# تابع للخطة الفصل الدراسي الثاني عرب 201

| مؤشر<br>النجاح | التقويم   | المصادر (الوسائل)   | الأنشطة اللاصفية | الأنشطة الصفية  | الْكفايات  | الموضوع  | الشهر   |
|----------------|---|---|------------------|---|--|--|---|
| %85            | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني |                  | <ul> <li>□ التعلم التعاوني .</li> <li>□ التعلم بالاستكشاف</li> <li>□ التعلم بالتجريب .</li> <li>□ التعلم بالمشاريع .</li> <li>□ التعلم بالتفكير الناقد</li> <li>□ التعلم بحل المشكلات</li> <li>□ المناقشة و الحوار</li> </ul> | *التعرف على الطبيعة<br>في الشعر القديم<br>*التعرف على مفهوم كل<br>*المصدر أنواعه<br>ودلالاته من الجذر<br>والصيغة<br>*بيان أنواع المصادر<br>ودلالاتها | الطبيعة في الشعر<br>العربي:<br>رياض الربيع<br>( ابن الرومي )<br>*الميزان الصرفي<br>*المصدر (أنواعه و<br>دلالاته) | 1 الأسبوع الأول<br>2 من شهر<br>فبراير<br>3 2025-2-2<br>2025-2-7<br>4 الأسبوع<br>الشاني من<br>الثاني من<br>شهر فبراير<br>2025-2-9<br>2025-2-13 |
|                |   |   |                  |   |  | إجازة منتصف<br>الفصل الدراسي الثاني  | الأسبوع<br>الثالث من<br>شهر فبراير<br>2025-2-16<br>2-2-20   |

# وزارة التربية والتعليم

| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية<br>تقويم تكويني | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني | 3- الاحتفال بعيد الأم  | <ul> <li>□ Itrada Itraleia.</li> <li>□ Itrada بالاستكشاف</li> <li>□ Itrada بالاستنتاج .</li> <li>□ Itrada بالتجريب .</li> <li>□ Itrada بالمشاريع .</li> <li>□ Itrada بالتفكير الناقد</li> <li>□ Itrada بحل المشكلات</li> <li>□ Itrada ألم المشكلات</li> <li>□ Itrada ألم المشكلات</li> </ul> | *التعرف على شعر الغزل وبيان أنواعه *استعمال الاسم المشتق استعمالا صحيحا *توظيف اسم الفاعل في تواصله الشفوي والكتابي توظيفاً سليماً | قصيدة الغزل: أ-(و هل يخفى القمر) لعمر بن أبي ربيعة *الاشتقاق (الجذر و حروف الزيادة) | 3 | الأسبوع<br>الرابع من<br>شهر فبراير<br>شهر فبراير<br>2025-2-27<br>الأسبوع الأول<br>من شهر<br>مارس2-3-<br>مارس2-5- |
|-----|---|---|------------------------|--|--|---|---|--|
| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة   | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية                                  |                        | <ul> <li>□ التعام التعاوني .</li> <li>□ التعام بالاستئشاف</li> <li>□ التعام بالاستئتاج .</li> <li>□ التعام بالتجريب .</li> <li>□ التعام بالمشاريع .</li> </ul>   | *ان يحدد الطالب<br>خصائص الشعر الغنائي<br>*صياغة الصفة<br>المشبهة باسم الفاعل<br>صياغة سليمة                                       | ب-(حبيبي )<br>نزار قباني<br>*الصفة المشبهة  | 2 | الأسبوع<br>الثاني من<br>شهر مارس<br>9-3-2025   |
|     |   | اسي الثاني  | <u>باية القصل الدر</u> | <u>بة لامتحانات ن</u> ه  | مراجع  |   | 3 | 2025-3-13<br>الثالث من<br>شهر مارس<br>2025-3-16<br>2025-3-20   |

| امتحانات الفصل الدراسي الثاني<br>مراجعة لما تم دراسته سابقًا | الرابع من<br>شهر مارس<br>2025-3-23<br>2025-3-27<br>الخامس من<br>شهر مارس<br>2025-3-30<br>2025-4-3<br>31 - 30* |
|--|---|
| <u>أنشطة متنوعة وحصص دعم ومساندة </u>                        | إجازة عيد<br>الأسبوع الأول<br>من شهر<br>أبريل<br>2025-3-30<br>4-30 – 31<br>إجازة عيد                          |
| إجازة الفصل الدراسي الثاثي                                   | الأسبوع<br>الثاني و<br>الثالث من<br>شهر أبريل<br>2025-4-13<br>2025-4-20                                       |

|     | القصل الدراسي الثالث عرب 201  |   |                           |   |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني |                           | <ul> <li>□ التعام التعاوني .</li> <li>□ التعام بالاستئشاف</li> <li>□ التعام بالاستئتاج .</li> <li>□ التعام بالتجريب .</li> <li>□ التعام بالمشاريع .</li> <li>□ التعام بالتفكير الناقد</li> <li>□ المناقشة و الحوار</li> </ul> | *أن يحدد الطالب<br>خصائص فن النادرة<br>الأدبية  | <ul> <li>النادرة الأدبية :</li> <li>( الولد سر أبيه)</li> <li>للجاحظ</li> </ul> | 4 | من شهر<br>أبريل من<br>21أبريل إلى<br>25 أبريل                    |  |  |
|     |   |   |                           |   | *طريقة صياغة اسم<br>المفعول   | *اسم المفعول  |   | الأسبوع<br>الخامس<br>من شهر<br>أبريل من<br>28أبريل إلى<br>2 مايو |  |  |
| %85 | عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني | 4- أسبوع اللغة<br>العربية | <ul> <li>□ التعام التعاوني .</li> <li>□ التعام بالاستئتاج .</li> <li>□ التعام بالتجريب .</li> <li>□ التعام بالمشاريع .</li> <li>□ التعام بالتفكير الناقد</li> <li>□ المناقشة و الحوار</li> </ul>                              | * ان يحدد الطالب<br>مميزات ( المقامة ) في<br>المضمون المعنوي و<br>الأسلوب اللغوي و<br>الشكل الفني | *فن المقامة :<br>(المقامة لبغدادية)<br>بديع الزمان الهمذاني                     |   | الأول من<br>شهر مايو 5<br>إلى 9 مايو                             |  |  |

اللغة العربية / الصف الحادي عشر

| عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني | أسبوع اللغة العربية | التعلم التعاوني .  التعلم بالاستكشاف  التعلم بالاستنتاج .  التعلم بالتجريب .  التعلم بالمشاريع .  التعلم بالتفكير الناقد                   | ان يحدد الطالب مميزات<br>( المقامة ) في<br>المضمون المعنوي و<br>الأسلوب اللغوي و<br>الشكل الفني | تكملة فن المقامة :<br>(المقامة لبغدادية)<br>بديع الزمان الهمذاني     | Ċ | الأسبوع<br>الثاني من<br>شهر مايو من<br>12إلى 16<br>مايو<br>الأسبوع |
|---|---|---------------------|--|---|--|---|--|
|   |   |                     |  |   | *صيغ المبالغة<br>القصة القصيرة<br>( العجوز و القلعة )<br>لفوزية رشيد | Ċ | الثالث من<br>شهر مايو من<br>19 إلى 23<br>مايو                      |
| عروض شفوية<br>إنتاج كتابي<br>تدريبات تحريرية<br>أنشطة معززة<br>متابعة المدرس<br>واجبات منزلية | الكتاب المدرسي<br>الكراسة<br>الدفتر المدرسي<br>أوراق عمل<br>أوراق شرح مساعدة<br>السبورة التفاعلية<br>الدرس الإلكتروني |                     | التعلم التعاوني .  التعلم بالاستكشاف  التعلم بالاستنتاج .  التعلم بالتجريب .  التعلم بالمشاريع .  التعلم بالتفكير الناقد المناقشة و الحوار | * المقصود باسم<br>التفضيل   | *اسىم التقضيل  | Ċ | الأسبوع<br>الرابع من<br>شهر مايو من<br>26 إلى 30<br>مايو           |

# وزارة التربية والتعليم

|     |                  |                |                 |      |  | 4 |   |  |  |  |
|-----|------------------|----------------|-----------------|------|--|---|---|--|--|--|
|     |                  |                |                 |      |  |   |   |  |  |  |
| %85 | مراجعة عامة      |                |                 |      |  |   |   |  |  |  |
|     | <u>ي الثاني</u>  | ة للفصل الدراس | تحانات النهائيا | الاه |  | 2 | الأسبوع<br>الثاني من<br>شهر يونيو<br>من 9 إلى<br>13 يونيو |  |  |  |
|     |                  |                |                 |      |  | 3 | <mark>من 9 إلى</mark><br>13 يونيو                         |  |  |  |
|     | إجازة عيد الأضحى |                |                 |      |  |   |   |  |  |  |

| مراجعة ما تم دراسته سابقًا وأنشطة دعم ومساندة | الرابع من<br>شهر يونيو<br>من 23 إلى<br>27 يونيو |
|---|---|